**Гиперактивные дети**.

Что такое гиперактивность?  
Термин «гиперактивность» до сих пор не имеет однозначного толкования. К внешним проявлениям гиперактивности многие авторы относят невнимательность, импульсивность, повышенную двигательную активность.  
Существует много мнений о причинах гиперактивности ребенка. Среди них могут быть генетические факторы, родовые травмы, инфекционные заболевания и др. Подробные сведения о гиперактивности можно почерпнуть, например, из книг В. Оклендер «Окна в мир ребенка» (М., 1997); Ю.С. Шевченко «Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдромом» (М.,1997).  
Как выявить гиперактивного ребенка?  
  
  
Диагноз «гиперактивность» ставит невропатолог, у некоторых детей он отмечен в медицинской карте. Опытный педагог в самом начале своей работы с таким ребенком дает рекомендации его родителям.  
Если диагноз отсутствует, а у ребенка день за днем проявляются признаки гиперактивности, то педагог и другие сотрудники образовательного учреждения (психолог, медицинские работники, методист, музыкальный руководитель) должны вести за ним целенаправленное наблюдение.  
Затем педагог (или психолог) может в тактичной форме порекомендовать родителям ребенка обратиться к детскому невропатологу.  
Применение современных методов помогает детям с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью достичь значительных результатов, постепенно преодолеть трудности в обучении, поведении и общении, но необходимыми условиями для этого являются своевременность, последовательность и достаточная продолжительность оказываемой помощи.  
  
ПАМЯТКА для родителей  
  
  
Родителям в воспитании детей с гиперактивностью и повышенной тревожностью следует руководствоваться следующими правилами:  
• включение ребенка в любую новую игру должно проходить поэтапно. Пусть он сначала ознакомится с правилами игры, посмотрит, как в нее играют другие дети, лишь потом, когда сам захочет, станет ее участником;  
• если вы вводите в программу новую игру, то для того, чтобы тревожный ребенок не ощущал опасности от встречи с чем-то неизвестным, лучше проводить ее на уже знакомом для него материале. Можно использовать часть инструкции или правил из игры, в которую ребенок уже играл неоднократно;  
• избегайте состязаний и каких-либо видов работы, учитывающих скорость;  
• не сравнивайте ребенка с окружающими;  
• доверяйте ребенку, будьте с ним честными и принимайте его таким, какой он есть;  
• чаще используйте телесный контакт, упражнения на релаксацию;  
• способствуйте повышению самооценки ребенка, чаще хвалите его, но так, чтобы он знал за что;  
• демонстрируйте образцы уверенного поведения, будьте во всем примером ребенку;  
• не предъявляйте к ребенку завышенных требований. Если ребенку с трудом дается какой-либо учебный предмет, лучше лишний раз помогите ему и окажите поддержку, а при достижении даже малейших успехов не забудьте похвалить;  
• будьте последовательны в воспитании ребенка. Не запрещайте без всяких причин того, что разрешали раньше. Старайтесь делать ребенку меньше замечаний;  
• используйте наказание лишь в крайних случаях;  
• не унижайте ребенка, наказывая его;  
• обращаясь с ребенком, не подрывайте авторитет других значимых для него взрослых людей;  
• помогите ему найти дело по душе, где он мог бы проявить свои способности и не чувствовал себя ущемленным.  
  
  
ИГРЫ ДЛЯ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ  
  
«Найди отличия»  
(Е.К. Лютова, Г.Б. Монина)  
Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.  
Ребенок рисует любую несложную картинку (котенка, домик и т.п.), передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.  
  
«Разговор с руками»  
(И. В. Шевцова)  
Цель: научить детей контролировать свои действия.  
Если ребёнок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть — и не будут никого обижать. Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.  
  
«Слушай хлопки»  
(М. И. Чистякова)  
Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.  
Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять «позу аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять «позу лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.  
  
«Кричалки-шепталки-молчалки»  
(И. В. Шевцова)  
Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, контроль двигательной активности.  
Из разноцветного картона сделать сигналы — три силуэта ладони: красный, желтый, синий. Когда взрослый поднимает красную ладонь — «кричалку» — можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — «шепталка» — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалка» — синяя ладонь — ребёнок замирает на месте или ложится на пол и не шевелится. Заканчивать игру следует «молчалками».